



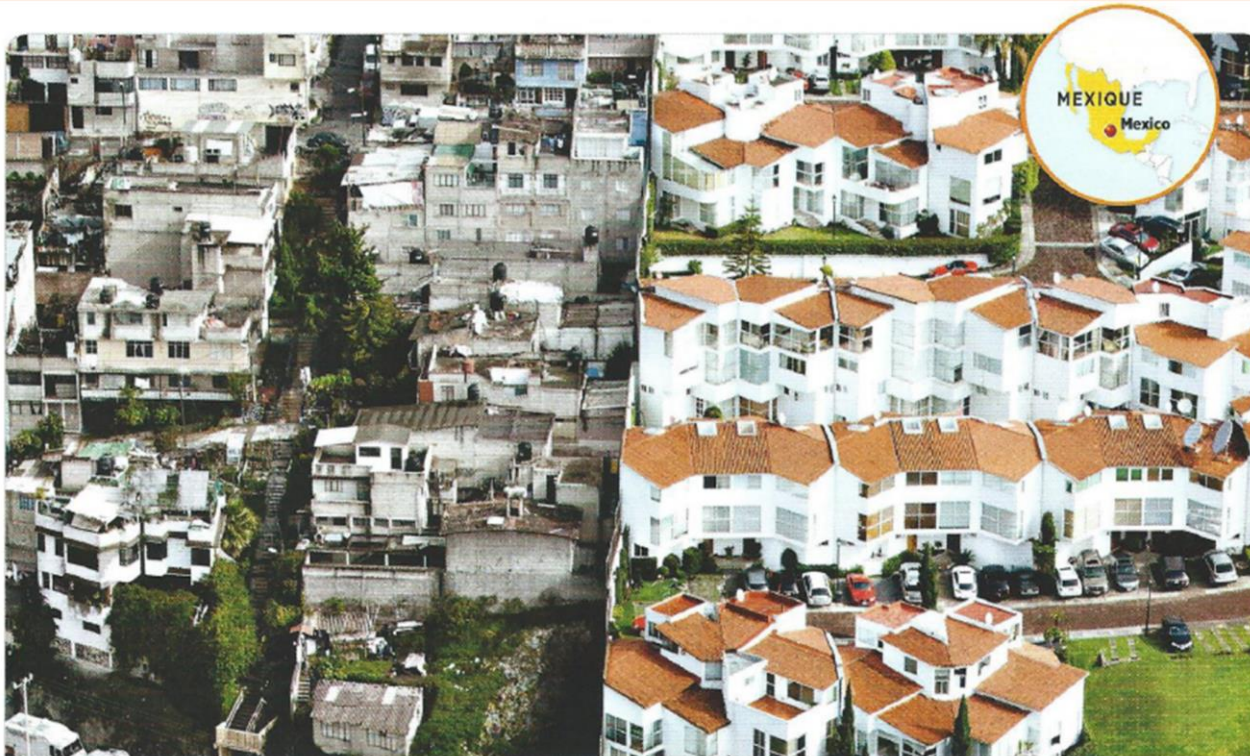
Décrire et expliquer une photographie

Décrire une photographie = dire ce que je vois

Indiquer où la photographie a été prise et son thème/sujet
Repérer les éléments et les détails de la photographie
Indiquer les couleurs visibles, les monuments, les personnages, les reliefs, les lieux, ...

Expliquer une photographie = dire ce que je pense

Utiliser mes connaissances pour comprendre ce que veut montrer la photographie
Répondre à "Pourquoi a-t-elle été prise ? Dans quel but ?"
Trouver quel est l'intérêt et le but d'une photographie



Mexico, un exemple de métropole fragmentée

Cette photographie a été prise à Mexico (la capitale du Mexique). Elle représente une division d'un quartier. Je peux voir plusieurs immeubles et maisons dans un lotissement. Je repère aussi que deux quartiers sont séparés par un mur. Les couleurs ne sont pas les mêmes entre les deux quartiers. A gauche, les couleurs sont fades, un peu grises tandis qu'à droite les maisons sont blanches et marrons. Enfin, je me rends compte aussi qu'à gauche, les maisons ne sont pas organisées alors qu'à droite, elles sont bien disposées et les jardins sont propres.

Grâce à ma description, je peux penser que le quartier de gauche est habité par des populations pauvres alors que le lotissement de droite est peuplé d'habitants riches. Le mur sépare ces deux quartiers pour ne pas que les deux populations se rencontrent. Cette photographie veut montrer que les villes sont habitées par des populations aux richesses différentes, il existe des inégalités. Je peux donc aussi comprendre le titre de la photographie : métropole fragmentée = ville divisée et inégale, pas de mixité entre habitants riches et pauvres.

Utiliser "les plans"

Pour décrire et expliquer une photographie, il est essentiel de rédiger en prenant en compte "les plans" : premier plan, deuxième plan, troisième plan, arrière-plan, ...

Cas particulier du 2^e plan :

S'il existe un troisième plan alors on écrit "deuxième" plan

S'il n'existe pas de troisième plan alors on écrit "second" plan



Quelques exemples pour commencer ma description :

Sur cette photographie, je peux voir ...

Cette photographie montre ...

Je peux apercevoir sur cette photographie ...

La photographie a été prise à ... et je peux repérer plusieurs éléments : ...