



Analyser un document artistique et historique

Document artistique
= tableau, gravure, statue, photographie, affiche, musique, ...

N'étant pas dans la tête de l'auteur, les formulations de type "Il semble que...", "Nous pourrions penser que...", "L'auteur a peut-être voulu montrer..." sont préférables

Plusieurs méthodes existent, voici ci-dessous des exemples pour comprendre, décrire, expliquer, en d'autres mots, analyser une oeuvre artistique portant sur un évènement historique

J'analyse un tableau

Présenter le document

- Nom de l'oeuvre
- Nom et origine de l'artiste
- Date de réalisation
- Dimensions
- Type de peinture
- Lieu de conservation

Lorsqu'un des éléments n'est pas mentionné dans le document, il ne faut pas pour autant l'oublier. On indique alors que l'élément "X est inconnu"

Décrire le document

- Que représente l'oeuvre ? (thème, évènement, personnages, lieu, ...)
- Quels détails y retrouve-t-on ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ?
- Que voit-on sur chaque plan ? (premier, deuxième, ... plan, arrière-plan)

Expliquer le document

A partir de ma description, je vais plus loin :

- En comparant la date de réalisation et l'évènement représenté, que veut montrer son auteur ?
- Comment les personnages sont-ils représentés ? Pourquoi ?
- Que signifient les détails ?
- Pourquoi le choix de ces couleurs ?
- Ce tableau est-il significatif de son époque ? Est-ce une oeuvre majeure ? Ces questions-là doivent expliquer le **contexte** dans lequel l'oeuvre a été réalisée (pourquoi la représentation de cet évènement est-elle importante ? Qu'a-t-il pu se passer historiquement avant l'évènement ?)

J'analyse une photographie

Présenter le document

- Identique au tableau en ajoutant :
- L'angle de vue (en hauteur, au sol, ...)
 - Photographie en couleurs ou en noir et blanc

Il est préférable d'écrire le mot "photographie" en entier plutôt que "la photo"

Décrire le document

- Que représente la photographie ? (thème, personnages, lieu, ...)
- Que voit-on sur chaque plan ?
- Si des personnages sont présents, qui sont-ils ?
- Si des paysages ou monuments sont présents, que sont-ils ?

Expliquer le document

A partir de ma description, je vais plus loin :

- Pourquoi cette photographie a-t-elle été prise ? (**contextualiser** la date de prise, expliquer pourquoi le photographe a voulu immortaliser un évènement ou un paysage)
- Quels messages et symboles a-t-il voulu faire passer ?
- Pourquoi a-t-il choisi ces personnages ? Comment sont-ils ?

J'analyse une affiche

Présenter le document

- Titre de l'oeuvre
- Nom de son auteur
- Date de réalisation et lieu de diffusion

Concernant les affiches de propagande, il se peut que "l'auteur" soit un pays, un régime politique, un journal, ...

Décrire le document

- Que représente l'affiche ? (thème, personnages, lieu, ...)
- Que voit-on sur chaque plan ?
- Quels sont les phrases ou slogans ou logos représentés ?
- Quelles sont les couleurs et les formes dominantes ?

Expliquer le document

A partir de ma description, je vais plus loin :

- Pourquoi cette affiche a-t-elle été réalisée ? Quelle importance a-t-elle ? Dans quel **contexte** ?
- Quels messages et symboles veut-elle faire passer ?
- Est-ce une affiche de propagande ? Si oui, je justifie au travers d'exemples présents sur l'affiche (couleurs, textes, personnages, détails, ...) que je compare avec un évènement historique
- Cette affiche a-t-elle eu un impact majeur sur la société ?