



Réaliser un croquis

A quoi sert un croquis ?

Visualiser rapidement les principales caractéristiques d'un espace
C'est la carte d'identité d'un espace
C'est pour cela qu'il doit être simple et clair, il faut donc faire des choix pour à la fois ne pas tout représenter tout en montrant l'essentiel

Organiser la légende

Pour réaliser un bon croquis, il faut d'abord construire la légende
Il faut trouver les éléments essentiels à représenter
Ensuite, on regroupe ces éléments en deux ou trois parties
Chaque partie correspond à un thème, une idée (on ne classe pas les éléments au hasard !)

Choisir un mode de représentation (= les figurés)

Pour chaque élément que l'on souhaite représenter, il faut trouver un figuré :

Le point : ville, aéroport, port, lieu touristique, pôle industriel, ...

La ligne/la flèche : axe de communication, cours d'eau, flux, interface, ...

La zone/la surface : région agricole, région industrielle, densité de population, ...

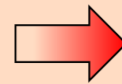
Pour chaque élément, il faut choisir la **couleur** du figuré (rouge pour les villes, bleu pour les cours d'eau, dégradé du rouge vers le jaune pour les densités, ...)

Pour chaque élément, il faut choisir la **taille** du figuré (petits/gros cercles, points/lignes fines ou épaisses, ...)

Réaliser ensuite le croquis

Le croquis doit être soigné et aéré (= ne pas représenter trop d'éléments en un même endroit)

Enfin, il faut réaliser la nomenclature dite "**TOLE**"
Titre, Orientation, Légende, Echelle



Point, ligne, surface = **alphabet cartographique**
Couleur, taille = **structure de l'alphabet**

Quelques exemples pour la légende

Figuré ponctuel

- Ville, pôle économique
- Technopôle, aéroport, port, lieu touristique
- Lieu d'importance économique ou politique, gisements
- Lieu d'importance secondaire
- Nuance d'intensité (ville / village ; aéroport mondial / aéroport régional)
- Nuance d'intensité (ville / village ; aéroport mondial / aéroport régional)

Figuré linéaire

- Autoroute ou axe majeur
- Axe secondaire
- Cours d'eau
- Façade maritime, interface
- Flux massif (hommes, capitaux, informations, marchandises, ...)
- Flux secondaire
- Echanges, flux frontaliers
- Front pionnier, avancée
- Frontière, barrage, mur, séparation

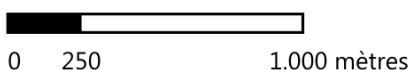
Figuré surfacique

- Aplat** (les éléments n'ont pas de liens entre eux) : région agricole, industrielle, touristique, ...
- Contraste, dégradé** (les éléments ont des liens entre eux) : densité, force d'un élément (PIB élevé, PIB faible, ...)
- Contraste, dégradé** (les éléments ont des liens entre eux) : densité, force d'un élément (PIB élevé, PIB faible, ...)
- Contraste, dégradé** (les éléments ont des liens entre eux) : densité, force d'un élément (PIB élevé, PIB faible, ...)
- Différence de densité** (peut être utilisé si des figurés ponctuels ou linéaires sont déjà utilisés sur la zone pour plus de lisibilité)
- Différence de densité** (peut être utilisé si des figurés ponctuels ou linéaires sont déjà utilisés sur la zone pour plus de lisibilité)
- Régions en crise ou dynamiques, populations en hausse ou en baisse
- Régions en crise ou dynamiques, populations en hausse ou en baisse

Le titre, l'échelle et l'orientation

C'est à toi de trouver le **titre** de ton croquis ainsi que les titres de chaque partie de ta légende. Pour cela, essaie de résumer les éléments afin de trouver un thème commun (chaque partie) et résumer chaque titre de partie (titre général)

Dans quasiment tous les croquis, **l'échelle** est déjà donnée. Elle peut être utile pour calculer des distances entre plusieurs éléments ou la taille d'un seul élément (une région, ...)



Astuce : pour ne plus mélanger "Ouest" et "Est", rappelle-toi que la France est bordée par un **O**céan (Atlantique) à l'**O**uest. Attention : les points cardinaux prennent toujours une majuscule

L'orientation n'est pas toujours donnée dans le fond de croquis, il faut alors parfois l'ajouter. Un croquis sans orientation est incomplet. Plusieurs possibilités d'orientation (attention, il peut arriver que le Nord ne soit pas automatiquement placé vers le haut)

