



Comprendre le DNB

- Oral du DNB -



L'Oral du DNB

Durée : 15 minutes si je suis seul(e) - 20 min si nous sommes en groupe

- ☐ Cette épreuve se base sur un **travail établi par l'élève tout au long de sa scolarité**. Le candidat choisit un sujet parmi une liste qu'il s'est lui-même construite durant toute sa scolarité au collège, et cela parmi des "parcours" imposés. Les parcours sont :

● Parcours AVENIR

En lien avec le monde professionnel et mon projet d'orientation

Pour cela, quelques conseils de réussite :

- Je m'intéresse à un ou plusieurs métiers ou domaines
- Je prends RDV avec la Conseillère d'orientation, je me rends sur des sites de découverte des métiers (comme l'ONISEP), je visite des lycées, je rencontre des professionnels, ...
- Je m'inscris à des mini-stages (en lycée, en entreprise, ...)
- Je me rends à des forums des métiers

Exemple de sujet possible :

- Mon parcours d'orientation (recherches effectuées, métiers, études, difficultés, ...)

Ne pas choisir de ne présenter que son stage, cela est insuffisant et ne permettra pas d'obtenir une bonne note. Le stage n'est qu'une étape dans mon parcours d'orientation

● Parcours SANTE

En lien avec le bien-être au collège et en dehors

Pour cela, quelques conseils de réussite :

- Je m'intéresse à ce qui est bon pour ma santé
- J'apprends les gestes qui sauvent (premiers secours)
- Je respecte la santé des autres (physique, mentale, ...)
- Je participe à des actions de prévention et je m'inscris dans des associations comme ELA, les Restos du Coeur, ...
- Je rencontre des professionnels (pharmaciens, infirmière scolaire, assistante sociale, médecins, psychologues...)

Exemples de sujets possibles :

- Mon parcours, mes motivations dans une association
- L'étude d'une maladie ou épidémie
- Le réchauffement climatique, la pollution et ses effets
- Le sport (un sport en particulier et ses effets sur le corps)
- La médecine (une pratique médicale, son histoire, ses effets)

● Histoire des Arts

Il s'agit de présenter l'oeuvre, la décrire, expliquer les techniques utilisées et faire une référence à son contexte, à son histoire, à celle de son auteur et son impact sur la société. Ce choix peut être intégré dans le parcours PEAC

- 1** Je choisis mon parcours
- 2** Je fais des recherches (Internet, livres, CDI, interviews, lectures, oeuvres, ...)
- 4** Je problématise mon sujet = Je construis une question à laquelle je vais ensuite répondre

● Parcours CITOYEN

En lien avec l'engagement personnel et la réflexion engagée. Pour cela, quelques conseils de réussite :

- Je m'intéresse aux règles, aux lois, à la démocratie
- J'apprécie participer à des débats, donner mon opinion
- J'agis, je m'engage dans des associations (sportives, humanitaires, loisirs, l'AS, des clubs, ...) dans ou hors du collège
- Je m'intéresse à l'écologie (éco-délégués par exemple)
- J'apprécie rechercher des informations sur l'actualité

Exemples de sujets possibles :

- Mon parcours, mes actions, mes motivations en tant que (éco)délégué
- Les discriminations (sexe, âge, racisme, handicap, ...)
- Le harcèlement (scolaire ou non)
- La liberté d'expression
- Les femmes dans ... (le sport, la politique, les métiers, ...)
- Mon engagement, mes actions dans une association
- Les préoccupations environnementales actuelles

● Parcours PEAC (Education Artistique et Culturelle)

En lien avec des oeuvres d'arts, des émotions, des monuments. Pour cela, quelques conseils de réussite :

- Je m'intéresse aux arts (ou un art en particulier)
- J'aime être créatif/créative
- Je pratique un art et je souhaite expliquer mon art aux autres
- Je rencontre des professionnels, des artistes, ...
- Je découvre des monuments, je m'intéresse à leurs histoires
- J'apprécie sortir au musée, à l'opéra, au théâtre, dans les galeries d'arts, au cinéma, ...

Exemples de sujets possibles :

- Faire découvrir mon art (peinture, sculpture, musique, cinéma, écriture, théâtre, danse, cirque, dessin, photo, ...)
- Biographie d'un artiste et son impact sur la société
- L'histoire et l'évolution dans le temps d'un art
- L'analyse d'une oeuvre en particulier
- Lien entre une oeuvre particulière et son contexte historique
- Les arts d'un peuple en particulier

● Choix d'un EPI

En lien avec un travail effectué en classe durant la scolarité au collège et qui est référencé comme étant un EPI

En cas de doute, ne pas hésiter à demander à tes professeurs

- 7** Je m'entraîne à l'oral
Durée maximale : 5 min
- 9** Je me détends, j'aère mon esprit, je suis confiant(e)

1 ^{er} trimestre	Février - Avril	Mai	Quelques jours avant le Jour-J	Jour-J
	3 Je sélectionne des informations	5 Je construis mon plan (2 ou 3 parties)	6 Je construis une introduction et une conclusion	8 Je peux préparer un diaporama (sujet, problématique, plan, images utiles, très peu de textes)
				10 Je fais mon oral de 5 min et je réponds ensuite à 10 min de questions

Total : 20 points

Maîtrise de l'expression orale : 8 points

Maîtrise du sujet : 12 points

Choix d'une langue étrangère : Le passage dans la langue étrangère ne peut pas dépasser 5 minutes au total (soit durant l'exposé, soit durant l'entretien). Valorisation si niveau satisfaisant

Bonus jusqu'à 3 points en LV