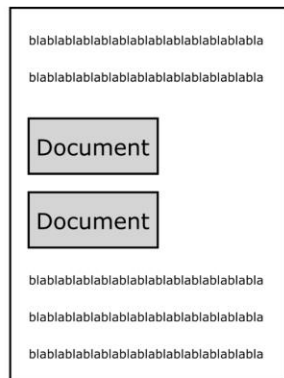


Cette page n'est ni exhaustive, ni réalisée par un expert en DYS
Elle vise à proposer quelques exemples de méthodes pour aider l'enfant dans son apprentissage en Histoire-Géographie

Sauter des lignes dans les textes écrits

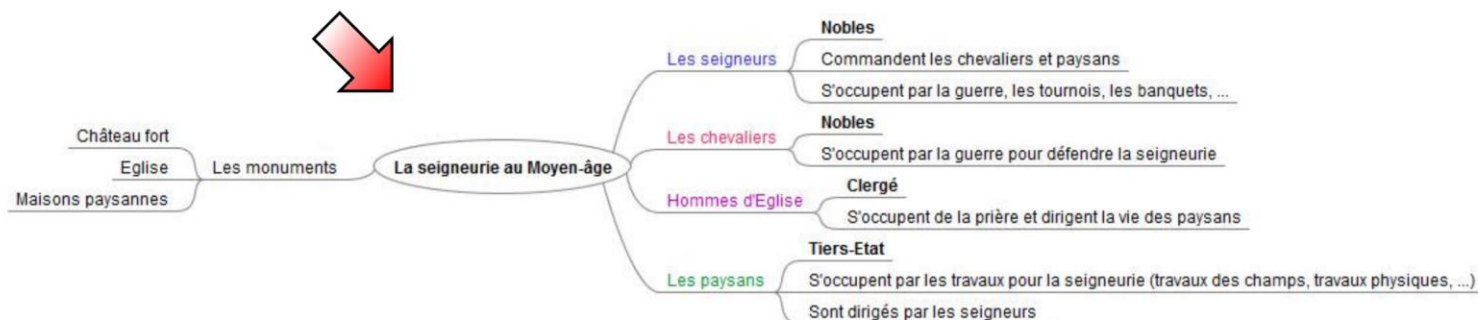
Laisser de l'espace entre les différents documents

Laisser les bordures extérieures vides de minimum un centimètre

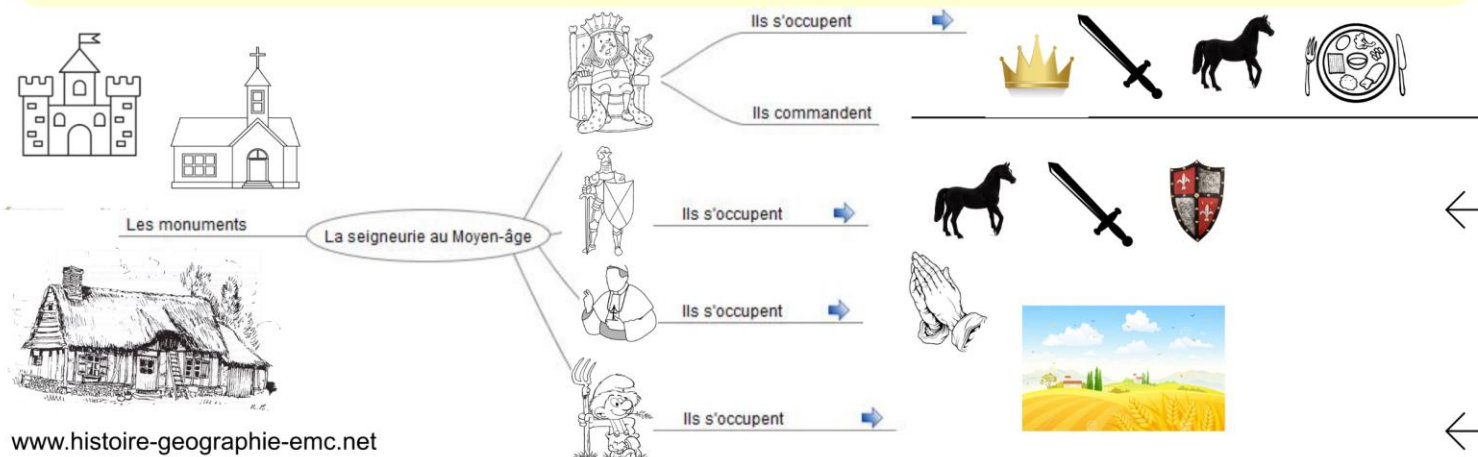


Privilégier l'écriture typographiée à celle manuscrite
La police classique "Times New Roman" est difficile à lire à cause des empattements
La police "Open Dyslexic" est idéale, elle permet de mieux différencier les caractères
Autres polices utilisables : "Arial", "Tahoma", "Verdana"
(police utilisée dans cette page : "Tahoma")
Pour l'écriture typographiée, ne pas utiliser une taille inférieure à 12
Utiliser des interlignes de minimum 1,5 (2 dans l'idéal)
Eviter l'écriture en italique

- Utiliser des couleurs pour les documents (un document en couleurs est plus visible et parlant)
- Utiliser des couleurs pour l'écriture : surligner, souligner, écrire avec plusieurs couleurs (chaque couleur pour un thème)
- Utiliser l'écriture en gras pour les éléments importants
- Eviter la présentation sous forme de tableau (colonnes et lignes se mélangent dans la lecture, le dyslexique a des difficultés à lire verticalement et à comparer, faire des aller-retours entre plusieurs écrits verticaux). Utiliser alors la carte mentale sous forme d'arbre (logiciel gratuit Freemind)



Il peut parfois être utile d'agrémenter les cartes mentales par des images ou même de remplacer certains mots par ces images. L'effet visuel n'en sera que plus important permettant alors de mieux retenir les leçons. Un autre moyen est d'établir un "vocabulaire imagé" (associer des mots à des images)



Méthodes pour la dyslexie en Histoire-Géographie

Recommandations pour se sentir plus efficace et progresser

Voici deux exemples de documents pour travailler efficacement en classe ou à la maison

Le document de type texte

Question 1. Qu'est-ce qu'un espace de faible densité ?
(Question simple, il s'agit de définir un terme)

Question 2. Pourquoi sont-ils délaissés ?
(Question qui demande une argumentation)

Question 3. Sont-ils uniquement délaissés ?
(Question qui demande une argumentation et une comparaison)

- Utiliser un **code couleur** correspondant aux questions, surligner les éléments du document
- Distinguer les mots les plus importants et les verbes d'action en les réécrivant en périphérie du document

ou en les entourant

Les **espaces de faible densité**, autrement dits les espaces ruraux, représentent 42% du territoire français et 6% de la population française. Ce sont des territoires faiblement peuplés (moins de 30 habitants/km²) qui **attirent peu** de populations ou entreprises car éloignés des grandes villes et infrastructures de transport (aéroports, gares, autoroutes, ...). **Mais**, ils conservent une certaine attractivité touristique, et parfois économique. On cherche à **les valoriser** en promouvant les paysages ou les atouts naturels (vastes plaines, montagnes, rivières à fort courant pour le tourisme ou l'hydroélectricité, ...). Les espaces de faible densité ne sont donc pas toujours délaissés.

ruraux ←

atouts

Le document de type tableau artistique

Travailler sur un tableau artistique est à la fois plus simple et plus compliqué que le travail de texte :

Plus simple :

- Pas de présence de lettres, mots, phrases, caractères
- Des formes et des couleurs aident à la compréhension du document

Plus compliqué :

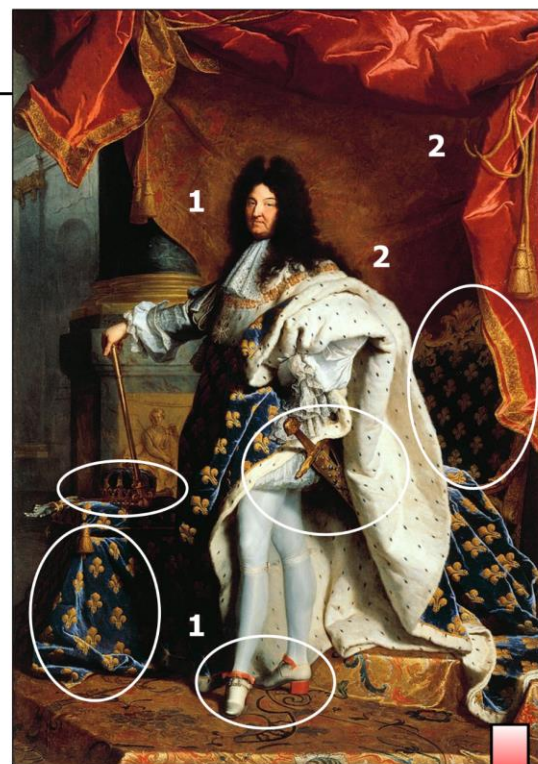
- La compréhension du document passe bien sûr par la description (que vois-je ?), mais aussi par l'explication (que signifie ce que je vois ? Qu'a cherché à montrer l'artiste ?). Il faut alors employer l'écrit (ou l'oral) pour montrer cela

Question 1. Décris le roi Louis XIV dans ce tableau
(Question descriptive : lister tous les éléments que l'on repère)

Question 2. Pourquoi le roi Louis XIV est-il représenté ainsi ?

(Question explicative : couleurs, formes, expression du visage et du corps, ...)

Pour cela, on peut entourer ou numéroté des zones du tableau et sur un brouillon noter tout ce qui peut être utile pour répondre à la question. Il s'agit de "surligner" une image



Prendre son temps pour réduire la fatigue

Être dans un environnement calme, éviter les stimulus extérieurs (bruit, agitation, ...)

Repérer les mots importants dans un texte et les surligner

Avant de répondre à l'écrit à une question, bien comprendre ce qui est demandé et repérer les éléments importants dans le texte en le relisant

1 : quelle expression du visage et des jambes ?

2. Pourquoi la couleur rouge ? Et blanche ? Quels symboles représentent ces couleurs ?

Éléments entourés : quels sont ces symboles ? Que représentent-ils ?

"Louis XIV en costume de sacre", Hyacinthe Rigaud, 1701

"J'suis nul"

"Je n'arrive pas à lire vite, le prof me dit d'accélérer. Je fais perdre du temps à la classe"

"J'ai encore eu une mauvaise note"

Pour les enfants / élèves : ne pas relâcher ses efforts, repérer ses erreurs, mais surtout repérer ses réussites et s'en féliciter !

Pour les parents : valoriser son enfant, mettre en avant ses progrès, ses forces, ses acquis, ses réussites hors du domaine scolaire

Pour les enseignants : valoriser l'élève par des appréciations positives et bienveillantes