

Naissance

06 novembre 1494, à Trabzon (Empire Ottoman)

Décès

06 septembre 1566, à Szeged (Hongrie)

Nationalité

Ottomane

Fatigue

Âge (à sa mort)

71

Fonctions principales

Sultan ottoman (1520 - 1566)

Contexte et éléments principaux de sa vie

Soliman est le 10^e sultan ottoman. Il mène de nombreuses expéditions et conquêtes afin d'étendre son empire autour du bassin méditerranéen et d'asseoir son pouvoir ainsi que la puissance de l'Empire Ottoman. Il prend pour modèle les conquêtes de l'Empire byzantin du début du Moyen-âge. Pour cela, il doit éliminer tous ses rivaux, comme les Hongrois, les Bulgares ou les Serbes qui lui barrent la route de l'Europe. Il y parvient en 1521 ce qui inquiètent les peuples de l'Ouest, ainsi que l'Eglise chrétienne catholique

Soliman doit aussi prêter attention aux frontières de l'Est (en direction de l'Asie). Il envoie une partie de son armée combattre les Perses suite à l'assassinat du gouverneur de Bagdad (allié de Soliman) et remplacé par un partisan du Royaume de Perse. La guerre entre les deux voit la victoire ottomane, Bagdad revient aux mains de l'Empire en 1535. Mais, la guerre continue jusqu'à une nouvelle victoire ottomane, remportant alors, en 1554, la Mésopotamie, le Tigre et l'Euphrate (des territoires perses)

Un des rivaux principaux de Soliman est Charles Quint (Roi d'Espagne, de Naples, de Sicile et Empereur du Saint-Empire germanique). Ce dernier tente de dominer le bassin méditerranéen (tout comme Soliman), alors les deux vont entrer en guerre. En 1535, Charles Quint remporte des victoires à Tunis et à Venise ce qui force Soliman à nouer des alliances avec d'autres souverains, contre le Roi d'Espagne. La même année, il s'allie notamment avec François I^{er} (Roi de France) qui est lui-même en conflit avec Charles Quint pour la domination de l'Europe de l'Ouest. Par des victoires ottomanes à la fin des années 1530, l'Afrique du Nord devient un territoire autonome, mais sous contrôle des Ottomans ce qui apporte une menace sur l'Espagne (les Ottomans dominent d'Egypte jusqu'en Algérie, se rapprochant donc géographiquement du territoire de Charles Quint)

Soliman, en plus d'être un sultan guerrier, est un souverain appréciant l'art et la culture. Il refonde le Code du droit en rassemblant toutes les décisions judiciaires et fiscales (les impôts) des neuf sultans précédents en un seul livre : le Kanun. La capitale devient culturelle : il développe fortement l'éducation pour les garçons musulmans en créant davantage d'écoles et de lycées dans sa capitale, Constantinople. Aussi, Soliman reçoit de nombreux artistes dans son palais (Topkapi) et ils y étaient formés permettant de favoriser l'art ottoman au détriment de l'art persan. Enfin, il finance la modernisation de la capitale (des ponts, des mosquées, des palais) et la restauration des lieux de culte de l'Empire (la Kaaba à La Mecque, le dôme du Rocher et les murs de Jérusalem). D'un point de vue religieux, les mosquées et l'Islam sont privilégiés, mais il ne s'oppose pas aux chrétiens vivant dans son Empire même s'il force certains enfants à se convertir à l'Islam pour ensuite les éduquer à devenir des hommes cultivés au sein de l'Empire. On appelle cela le devchirmé et ces personnes, les janissaires. Il protège aussi les Juifs en faisant publier un décret (nommé le firman) dans lequel on réprime les fausses accusations de crime d'enfants non juifs par la population juive à des fins de rituel religieux

Parti(s) politique(s)

Empire, dynastie ottomane

Religion

Musulman

Oeuvre(s) connue(s)

/

**Nom complet**

Soliman ou Süleyman, سليمان بن سليم الأول

Surnom(s)

Le Magnifique (en Occident),
Le Législateur (en Orient)

Notes personnelles**Aspects concernés**

Politique

Militaire

Religieux

Artistique

Architectural

Social