

Naissance

05 septembre 1638, à St-Germain-en-Laye (France)

Décès

1^{er} septembre 1715, à Versailles (France)
Gangrène

Nationalité

Française

Âge (à sa mort)

76

**Fonctions principales**

Roi de France et de Navarre (1643 - 1715)

Contexte et éléments principaux de sa vie

Il est le fils de deux grandes familles puissantes en Europe (**Louis XIII** de la maison de Bourbon et **Anne d'Autriche** de la dynastie des Habsbourg), mais éduqué par le principal ministre du Roi, le cardinal Jules **Mazarin** qui lui-même partage la tâche avec des gouverneurs (maréchal de Villeroy, Pierre de La Porte). Louis préfère étudier les arts (peinture, architecture, musique, danse) plutôt que les sciences (mathématiques) ou les matières humanistes et littéraires (histoire, latin). Il est donc éduqué à devenir un "gentilhomme" de la cour royale de France

Avant de mourir, Louis XIII avait pris ses dispositions concernant la succession royale : son fils est encore jeune (5 ans) et il se méfie de son épouse Anne d'Autriche. Il souhaite alors que ce soit son fidèle ministre Mazarin qui s'occupe de la Régence. Mais, quatre jours après la mort du Roi, en 1643, Anne fait casser ses volontés et elle prend pleinement le rôle de Régente. Elle conserve Mazarin à son poste ministériel et quitte la résidence royale du Louvre (demeure des Rois depuis Charles V) pour le Palais-Royal

Dès le début de la **Régence**, le **Gouvernement doit faire face à des troubles et révoltes (1648 - 1653) provenant des parlementaires** (des fonctionnaires et hommes d'Etat) qui s'opposent à la politique financière et judiciaire menée par Mazarin, à la hausse des impôts prévue par le ministre (la taille ne suffit plus, il souhaite alors imposer la noblesse), à la nomination dans les plus hautes fonctions de la "noblesse de robe" (les nobles ayant fait de grandes études universitaires) au détriment de la "noblesse d'épée" (les nobles occupant des fonctions militaires), à l'augmentation des pouvoirs de ces nobles, à l'absolutisme monarchique, à la place de ministre français occupée par un Italien (Mazarin). En 1648, Le Parlement de Paris se rassemble pour trouver des solutions et propose alors à la Régente la suppression des Intendants (ceux qui prélèvent les impôts) qui refuse et elle fait emprisonner trois parlementaires contestataires. Cela provoque une **émeute dans Paris** (les **Journées des Barricades**, fin août) de 100.000 hommes armés. Les captifs sont alors libérés pour mettre fin à la révolte. Mais, celle-ci ne s'apaise pas et les Parisiens veulent en découdre avec Mazarin qui fait assiéger la capitale, en janvier 1649, pour réprimer les parlementaires résistants. Finalement, en mars, la **paix de Rueil** est signée **mettant fin à la Fronde parlementaire** de 1648 - 1649 (ceux-ci obtiennent la suppression des Intendants, l'interdiction pour le Roi de créer de nouveaux offices (de nouvelles fonctions pour la haute noblesse) en échange d'un apaisement des tensions à l'encontre de l'Italien Mazarin et de l'abandon des prétentions parlementaires à vouloir s'emparer du pouvoir). Mais si cela convient aux nobles, les bourgeois et le bas-peuple restent mécontents car ils maintiennent leur souhait de voir Mazarin exclu du pouvoir. Une nouvelle révolte est déclenchée, la **Fronde des princes** (1650 - 1653), et cela aussi en lien avec l'arrestation de princes qui s'opposaient clairement à Mazarin. Celui-ci doit fuir en Rhénanie, en février 1651. La Régente et son fils tentent de fuir la capitale à leur tour, mais alertés par cette idée, **les Frondeurs s'emparent du Palais-Royal**, le dauphin Louis est fait prisonnier. En septembre, le dauphin est considéré comme majeur (il a 13 ans) et règne dès lors sur le Royaume, toujours aidé de sa mère et de Mazarin qui retourne à Paris en décembre (il est alors menacé par les princes qui dominent Paris, notamment le **prince de Condé**). Mais, Condé est accusé de manipuler le peuple et d'imposer une tyrannie auprès des Parisiens. Il est contraint d'abandonner la révolte en octobre 1652. **Louis XIV et la Régente Anne reprennent le pouvoir en main et commencent à installer l'absolutisme de droit divin** que les deux définissent comme étant un pouvoir entièrement détenu par le Roi seul et donné par Dieu. La Fronde achevée, il expulse de Paris les parlementaires et bourgeois alliés des princes de Condé et déclare la paix totale en octobre 1653

En 1654, Louis XIV est sacré en la cathédrale de Reims et s'attache à mieux se former dans le domaine militaire (il laisse alors Mazarin gérer les affaires politiques du Royaume)

En parallèle de la Fronde avait lieu, depuis 1635, la guerre franco-espagnole qui se clôt en 1659 par le traité des Pyrénées. Ce traité fixe les frontières entre les deux pays. Mazarin est envoyé pour le signer, mais une clause impose le mariage de Louis XIV avec **Marie-Thérèse d'Autriche** (la fille de Philippe IV, le Roi d'Espagne, et cousine de Louis XIV !)

C'est en 1661, à la mort de Mazarin, que débute le **règne personnel de Louis XIV**. Dès le lendemain, il décide de supprimer la fonction de ministre d'Etat (on appelle cela un "coup de majesté", une décision prise brutalement par le Roi). La même année, le Roi s'impose en faisant étudier précisément les comptes du Royaume (la France est lourdement endettée) et en enfermant le surintendant des finances **Fouquet** dont il se méfie politiquement et qui s'est enrichi sur l'argent royal. Le Roi s'entoure dès lors de personnes de confiance (il nomme **Colbert** à la place de Fouquet). Aussi, **il obtient la confiance des catholiques lorsqu'il révoque l'édit de Nantes en 1685 (par la signature de l'édit de Fontainebleau) : le protestantisme est alors interdit en France**. Cela provoque des émeutes, des massacres, des exils, des conversions de force au catholicisme (il faut attendre 1787 avec l'édit de Versailles de Louis XVI et la Révolution française de 1789 pour que les protestants puissent enfin exercer librement et totalement leur culte)

Contexte et éléments principaux de sa vie

Les dernières années de son règne sont marquées par la recherche d'un successeur. Tous ses fils sont morts avant lui (le dernier, Louis, décède en 1711, à l'âge de 49 ans). Ses petits-fils et arrière petits-fils décèdent aussi, à l'exception d'un garçon de 2 ans, Louis, sauvé de la rougeole qui sévit en 1712. Au cas où cet enfant meurt à son tour, Louis XIV signe un édit, en 1714, qui pour la première fois autorise des enfants bâtards à monter sur le trône (deux garçons sont concernés qu'il a eu avec son amante, Madame de Montespan). Mais finalement, son arrière petit-fils survit et succède au trône (sous le nom de Louis XV) à la mort de son arrière grand-père qui a régné soit 54 ans (règne personnel), soit 72 ans (intégralité du règne)

Sous son règne, il met en place de nombreuses actions et réformes :

- **Absolutisme** : le pouvoir est donné pour un seul homme, domestiquer la cour (composée de la noblesse) pour en faire des alliés
- **Droit divin** : chef de l'Eglise catholique de France, le Roi ne dépend que de Dieu et il est son représentant sur Terre, il se considère comme l'égal du Pape
- **Administration** : les terres sans seigneur (sans héritier) deviennent des possessions royales, création du **Code Louis** (1665, incluant l'Ordonnance de Saint-Germain-en-Laye de 1667 qui réorganise l'administration et les tribunaux, l'Ordonnance criminelle de 1670 qui redéfinit la justice liée aux crimes), **réorganisation du Gouvernement** (plusieurs chambres : Conseil d'en Haut, Parties, Conseil des Finances, Conseil des Dépêches, Chancellerie, Contrôleur général des Finances, Secrétaires d'Etat, Intendants, Parlements pour un total d'environ 800 membres en 1665)
- **Guerre** : un **Roi guerrier** (plus de 30 ans de guerre sous son règne, contre l'Espagne, les Provinces-Unies, le Saint-Empire, l'Angleterre, ...), construction de l'**hôtel des Invalides** (1670) à Paris, mais aussi de **fortifications** par la politique du "pré carré" (Briançon, Perpignan, Navarrenx, Cherbourg, , La Rochelle, Marseille, Nice, Calais, Lille, Sedan, ...) sous l'égide de **Vauban** (ingénieur et architecte militaire) augmentation de la solde de l'armée, **gain de territoires suite à de nombreuses guerres** (Alsace, Roussillon, Artois, Flandre française, Bourgogne, ...) correspondant plus ou moins au territoire français d'aujourd'hui
- **Economie** sous l'égide de **Colbert** : **réduire les importations de produits et favoriser la production nationale** (le verre n'est plus acheté à Venise, mais produit en France, les tapisseries sont produites à Beauvais dès 1664, les draps à Carcassonne), **construction de canaux** pour augmenter le transport fluvial (canal du Midi sous le baron Riquet à partir de 1667), **création de compagnies maritimes** concurrençant celles étrangères (Compagnie des Indes orientales en 1664)
- **Colonies** : la **Nouvelle-France (Québec)** devient officiellement une **province royale** en 1663, prise de possession de la **Louisiane** en 1682, constitution de **comptoirs commerciaux** (Saint-Louis au Sénégal en 1659, Gorée en 1677), prise de la **Guyane** aux Néerlandais en 1664, achat de la **Guadeloupe** et de la **Martinique** en 1665, publication du **Code noir** en 1685 (règles particulières pour les Noirs et esclaves des colonies de plantation)
- **Religion** : seuls les nobles catholiques peuvent exercer des fonctions d'Etat, par la révocation de l'édit de Nantes **le pays devient exclusivement catholique**, les temples sont transformés en églises
- **Art** : de nombreux **spectacles** et des décors inspirés de la **Renaissance** au château de Versailles pour éblouir la cour et lui montrer la puissance et la richesse royales, le Roi s'entoure **de grands artistes paysagers et architecturaux** (**Le Nôtre, Le Vau**), **construction du château de Versailles** (1623) et du **Grand Trianon** (1687), du Pont Royal, de l'Observatoire, des Champs-Élysées, défense du **style classique**, **fondation d'Académies artistiques** (de la peinture et de la sculpture en 1648, de la danse en 1662), **grand mécène** (comme envers **Molière** et sa troupe qu'il nomme "La Troupe du Roi au Palais Royal"), **protecteur de l'Académie française** en 1672

Parti(s) politique(s)

Monarchie, maison de Bourbon (branche capétienne), absolutisme

Religion

Chrétien catholique

Oeuvre(s) connue(s)

"Mémoires pour l'instruction du Dauphin"
"Code noir", 1685

**Nom complet**

Louis de Bourbon

Surnom(s)

Le Roi-Soleil, Louis le Grand,
Louis Dieudonné

Notes personnelles**Aspects concernés**

Politique

Militaire

Artistique

Economique

Religieux

Administratif

Colonial