

Naissance

12 septembre 1494, à Cognac (France)



Décès

31 mars 1547, à Rambouillet (France)

Septicémie et insuffisance rénale

Nationalité

Française

Âge (à sa mort)

52

Fonctions principales

- Duc de Milan

- **Roi de France** (1515 - 1547)

Contexte et éléments principaux de sa vie

Il continue les guerres menées en Italie par son cousin Louis XII (Roi le précédent) en revendiquant notamment le duché de Milan que son arrière grand-mère avait reçu en héritage et entre en conflit avec **Charles Quint**, le Roi d'Espagne (il ne supporte pas être encerclé par ce Roi : l'Espagne au Sud et le Saint-Empire germanique au Nord et à l'Est que Charles Quint dirige). Concernant les guerres contre Charles Quint, il enchaîne victoires et défaites et **remporte la Savoie et le Piémont** en 1538, suite à la Paix de Nice. Pour lutter contre les **Habsbourg** (la dynastie de Charles Quint), **il s'entoure d'alliés puissants**, dont certains étaient ennemis de la France par le passé : **Henri VIII** (Roi d'Angleterre) et **Soliman** (sultan ottoman). Mais, sa bataille la plus célèbre reste celle de **Marignan**, en 1515, neuf mois après le début de son règne. **Il récupère notamment la Lombardie et donc le duché de Milan après avoir vaincu les Habsbourg** (mais il les perd en 1525, après une défaite à la bataille de Pavie contre les mêmes adversaires. François I^{er} est même fait prisonnier et envoyé à Madrid durant un an). Le Roi tient vraiment à Milan, il se marie même à la soeur de Charles Quint en 1530 et lui demande ensuite d'obtenir le duché, mais cela lui est encore refusé. Il s'engage alors dans de nouvelles guerres (1536 et 1542), mais Milan ne redevient pas français. Enfin, toujours concernant la politique extérieure, **François I^{er} ne s'intéresse pas aux expéditions et découvertes du monde, mais apprenant que les Espagnols dominent les conquêtes, le Roi de France se lance à son tour dans les voyages d'explorateurs** (surtout dans le Nord du Nouveau-Monde, l'Amérique avec des implantations en Nouvelle-Angoulême (aujourd'hui New-York) ou Terre-Neuve (l'Est du Canada et Québec) grâce à **Verrazzano** et **Cartier** entre 1523 et 1543)

François I^{er} est un Roi qui met en place de nombreuses réformes à l'intérieur du Royaume :

- **Pouvoir** : il renforce le pouvoir royal et pose **les premières bases de l'absolutisme** (qui sera repris plus tard par Louis XIV)
- **Religion** : signature du **Concordat de Bologne** en 1516 entre le Roi et le Pape **Léon X** (le Roi prend du pouvoir dans les décisions de l'Eglise catholique de Rome. Ce traité est valide jusqu'en 1790), **persécution des protestants** à partir de 1528 (mais surtout à partir de 1534 suite à l'Affaire des Placards, des affiches anticatholiques placardées dans les rues de Paris par un protestant calviniste)
- **Langue** : **ordonnance de Villers-Cotterêts** de 1539 imposant la langue française dans les administrations à la place du latin
- **Finance** : l'Etat est ruiné et il faut financer les guerres contre Charles Quint, les **impôts** (notamment la taille et la gabelle) augmentent. Il met aussi en place des **droits de douane** pour les marchandises entrant sur le territoire
- **La Renaissance (arts, sciences, littérature inspirés de l'Antiquité)** : très influencé par la Renaissance italienne, il passe **de nombreuses commandes à des artistes italiens** (**de Vinci** (qui lui offre La Joconde en 1518), **Fiorentino**, **Le Primatice**, **Michel-Ange**, **Raphaël**, ...) qui, soit travaillent pour lui, soit lui vendent des oeuvres, **il crée des bibliothèques**, il protège et **paye des écrivains** (comme **Rabelais**), il fait **construire de somptueux châteaux** (Blois, Chambord) **ou les modernise** (Louvre, Fontainebleau rempli d'oeuvres italiennes) en respectant le **style classique** de la Renaissance du XVI^e siècle

Parti(s) politique(s)

Monarchie, maison de Valois-Angoulême (branche capétienne et branche cousine des Valois directs)

Religion

Chrétien catholique

Oeuvre(s) connue(s)

"Les secrets de la salamandre"



Nom complet

François d'Orléans

Surnom(s)

Le Restaurateur des Lettres, Le Père
Le Roi chevalier, Le Roi guerrier

Notes personnelles

Aspects concernés

Politique
Artistique/Culturel
Militaire
Architectural
Religieux
Colonial
Economique