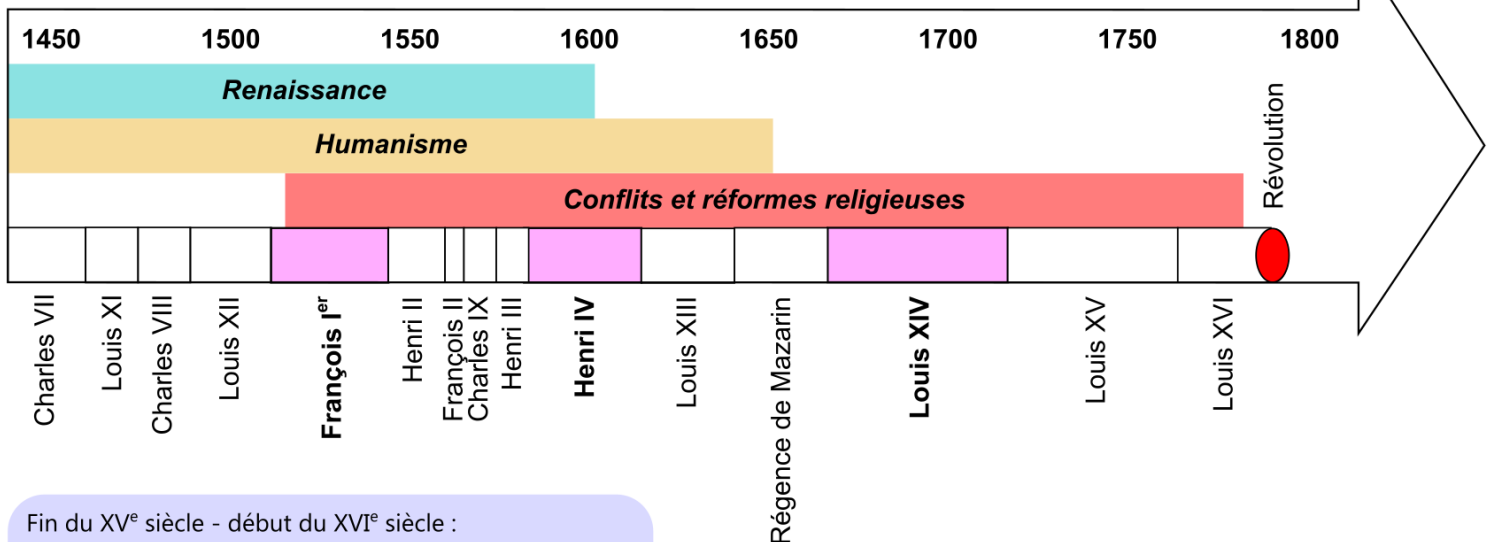


Humanisme, réformes et conflits religieux



Fin du XV^e siècle - début du XVI^e siècle :

Révolutions scientifiques, artistiques et religieuses



Humanisme

= courant de pensée qui influence les savants et les écrivains en plaçant l'Homme au centre de leur réflexion



Renaissance

= mouvements artistiques nés à la fin du Moyen-âge et actif jusqu'à la fin du XVI^e siècle utilisant des idées et des formes inspirées de l'Antiquité pour créer un art nouveau en se dégageant de l'art médiéval



Rupture avec le Moyen-âge Epoque dite "moderne"

■ Humanisme

- (Re)Découvrir le corps humain, exemple du dessin de Léonard de VINCI vers 1492

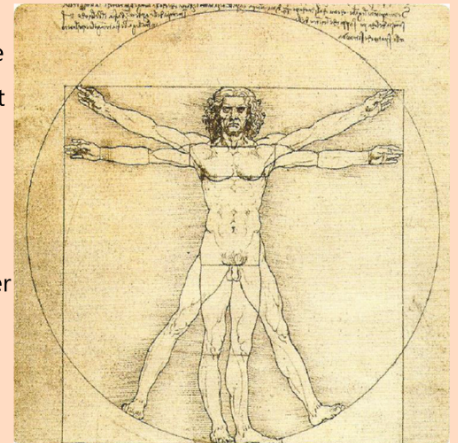
- Définir l'homme humaniste

Cultivé dans de nombreux et divers domaines :

les lettres, la grammaire, la logique, le latin et le grec, le français, l'italien, l'espagnol, la poésie, la musique, savoir nager, sauter, courir, dessiner

- Faire preuve de réflexion

Avant de faire d'un exemple une règle générale, il faut refaire l'expérience



L'Homme et l'univers

Des savants souhaitent placer l'Homme au centre de l'univers humain et de l'univers céleste :

- **ERASME** (1516) : traduire la Bible en toutes les langues afin que tous puissent la comprendre au lieu de lire et chanter en latin, langue que seuls les plus instruits connaissent

- Nicolas **COPERNIC** (1543) et **GALILEE** (1632) : persuadés que le soleil est une étoile fixe autour de laquelle la Terre tourne. De plus, la Terre tourne autour d'elle-même expliquant le jour (face au soleil) et la nuit. Ils expliquent aussi les saisons en montrant que la Terre est inclinée (lorsque l'inclinaison penche vers le soleil, la saison est plus chaude). Ainsi, le **géocentrisme** (la Terre au centre de l'univers) défendu par l'Eglise catholique est remis en cause au profit de l'**héliocentrisme** (le soleil au centre de l'univers)

- André **VESALE** (milieu du XVI^e siècle) : célèbre anatomiste flamand, il pratique de nombreuses dissections humaines afin de perfectionner les connaissances médicales issues de lectures parfois faussées

De nombreuses découvertes qui ne plaisent pas à l'Eglise catholique car les nouvelles idées diffusées indiquent que la Religion inculque de fausses informations auprès de ses fidèles. Les humanistes veulent que le peuple puisse réfléchir par lui-même sans que l'Eglise l'influence. De ce fait, l'Eglise s'affaiblit et perd de son pouvoir. C'est pour cela que certains humanistes sont censurés ou emprisonnés

GALILEE : ses découvertes sont censurées pendant plus de dix ans et il est condamné à vivre en résidence surveillée

D'autres humanistes et scientifiques renommés :

- **JANSEN** (1595) : le premier microscope
- **HARVEY** (1628) : découverte de la circulation sanguine
- **PASCAL** (1642) : la machine à calculer
- **NEWTON** (1687) : l'attraction universelle



Un ensemble de découvertes et d'idées qui se diffusent massivement à partir du milieu du XV^e siècle grâce aux améliorations apportées à l'imprimerie par **GUTENBERG**

Géocentrisme
Héliocentrisme
Humanisme
Renaissance

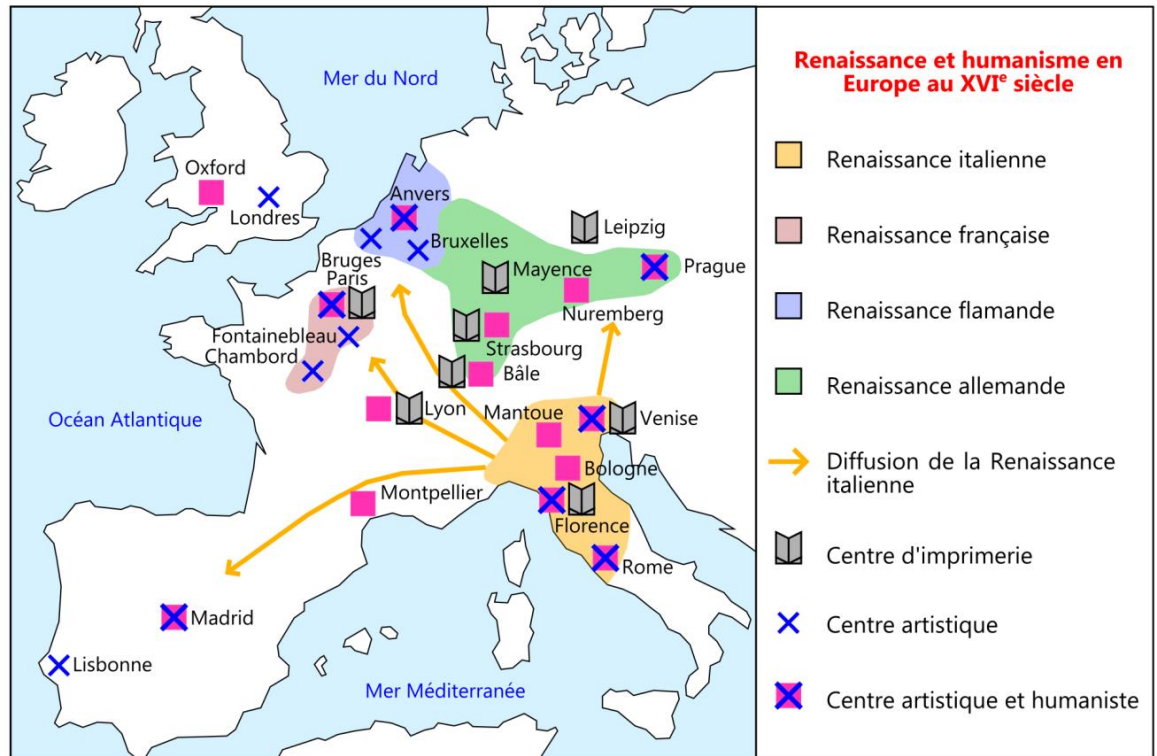
COPERNIC
GALILEE
GUTENBERG
VINCI

Humanisme, réformes et conflits religieux

La Renaissance débute en Italie (le **Trecento**, la Pré-Renaissance, XIV^e siècle) et se diffuse rapidement en Occident. On souhaite réaliser des oeuvres plus conformes à la réalité. Se succèdent deux autres périodes prénommées le **Quattrocento** (la Première Renaissance, XV^e siècle) et le **Cinquecento** (la Haute Renaissance et Renaissance tardive, XVI^e siècle)

De nombreux artistes :

Michel-Ange, Raphaël, Botticelli, Donatello, Vasari, Vinci, Bramante, Florentino, Le Primatice



■ Renaissance

- **Rompre avec le passé médiéval** : la décadence humaine, les connaissances et sciences jugées comme étant archaïques, le rôle et la présence de l'Eglise catholique critiqués
- Il s'agit de "**redécouvrir**" le monde, mais aussi l'Homme qui doit se libérer des règles de Dieu
- Les artistes s'inspirent largement de l'art antique afin de rompre clairement avec le Moyen-âge : les arts représentent toujours des scènes religieuses, mais aussi de plus en plus l'individu mortel, parfois nu, comme c'était le cas durant la période antique

MICHEL-ANGE s'inspire fortement de la Renaissance dans la réalisation de ses oeuvres, comme le tableau à droite :

- Représentation divine humanisée, on aperçoit Dieu à droite tendant la main vers Adam, le premier homme selon la religion catholique. Il prend par son bras gauche Eve, la première femme

- Il place l'homme au centre de sa réflexion : Adam, sur Terre, tend lui-aussi sa main afin que Dieu lui donne la vie

Cette oeuvre a été commandée par le pape **Jules II**. Les artistes travaillent souvent pour de grands **mécènes** (= personne qui soutient les artistes en leur commandant des oeuvres et en les finançant)

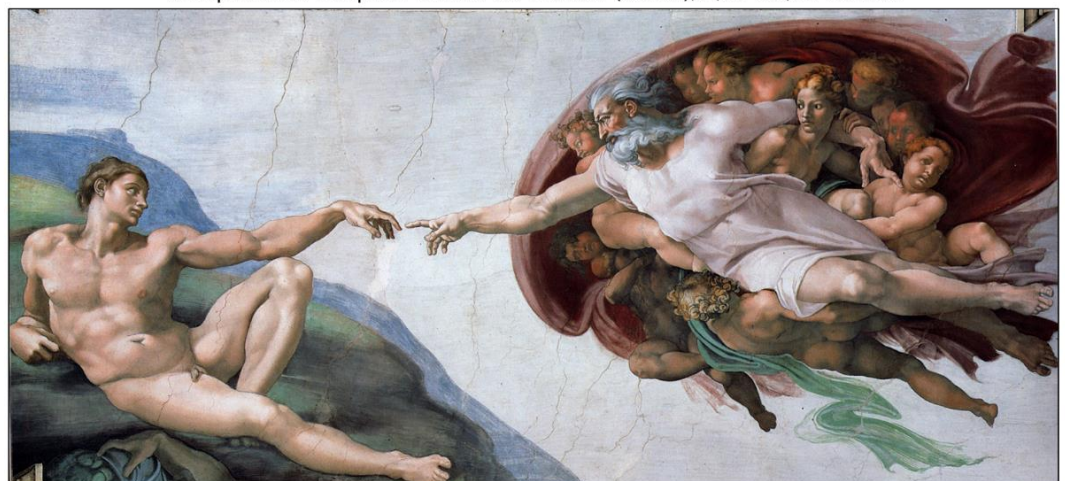
www.histoire-geographie-emc.net

Huile
Mécène
Perspective
Tempera

L'art de la Renaissance :

- Les personnages sont humanisés et gardent leurs réelles proportions = perception des sentiments et mise en mouvement, ils ne semblent pas figés
- Les décors sont plus élaborés incluant de nombreux détails
- Les couleurs sont plus nombreuses, plus fortes, plus vives, les nuances deviennent des références de peinture
- La **perspective** = l'illusion d'une profondeur dans un tableau, une sensation de reliefs, présence de plusieurs plans
- La **peinture à l'huile** remplace la **peinture tempera** qui se dégrade facilement et résiste peu à la lumière
Peinture à huile = mélange de matières colorantes et d'huiles végétales, souvent du lin
Peinture tempera = mélange de matières colorantes, d'eau et de jaune d'oeuf

"La création d'Adam", Michel-Ange (peintre italien), 1508 - 1512
fresque de la Chapelle Sixtine au Vatican (Rome), 2,80 x 5,70 mètres



Concile Hérétique Réforme catholique Réforme protestante

Humanisme, réformes et conflits religieux

A la fin du Moyen-âge, de nombreux chrétiens vont critiquer l'Eglise catholique qui ne répond pas, selon eux, à leurs attentes

De nombreuses raisons :

- Des épidémies, des famines, des guerres auxquelles l'Eglise ne trouve pas de solution
- Des prêtres jugés ignorants et très éloignés des préoccupations quotidiennes du peuple
- Des évêques vivant dans le luxe
- Des papes faisant payer des indulgences pour s'enrichir et faire construire de riches édifices religieux comme la basilique de Saint-Pierre-de-Rome construite sous la papauté de Jules II en 1506

■ Réformes catholiques et conflits religieux

Parmi les catholiques en opposition avec la **Papauté** (= gouvernement religieux dirigé par le Pape), deux révolutionnent la religion et rompent leur fidélité durant le XVI^e siècle. Le **protestantisme** naît et se diffuse (protestantisme = qui proteste contre le catholicisme)

Martin **LUTHER** (1483 - 1546, Saint-Empire germanique)

→ S'oppose à la vente des **indulgences** (= le pardon des péchés accordé en échange d'une somme d'argent). Selon lui, le pardon doit être gratuit et hors de tout aspect financier

Il est alors **excommunié** (= exclu de la religion catholique)

Il traduit en allemand le Nouveau Testament afin que le peuple allemand comprenne les écrits latins

Il fonde ensuite une nouvelle Eglise : le protestantisme luthérien ou le **luthérianisme**

Se diffuse surtout au Nord du Saint-Empire et dans les pays scandinaves (Royaumes de Norvège, de Suède, ...)

Ses principales idées : la foi est suffisante pour un chrétien (les dons, la charité ne sont pas nécessaires pour accéder au paradis), le seul trésor de l'Eglise est l'Evangile, les écrits doivent être compris par tous par l'usage de mots simples

Face à la diffusion géographique, mais surtout à la fidélité grandissante du peuple vis-à-vis du protestantisme (luthérianisme en 1517 et calvinisme dans les années 1530), l'Eglise catholique réagit en 1545. Le Pape **Paul III** réunit les évêques lors du Concile de Trente (ville italienne)

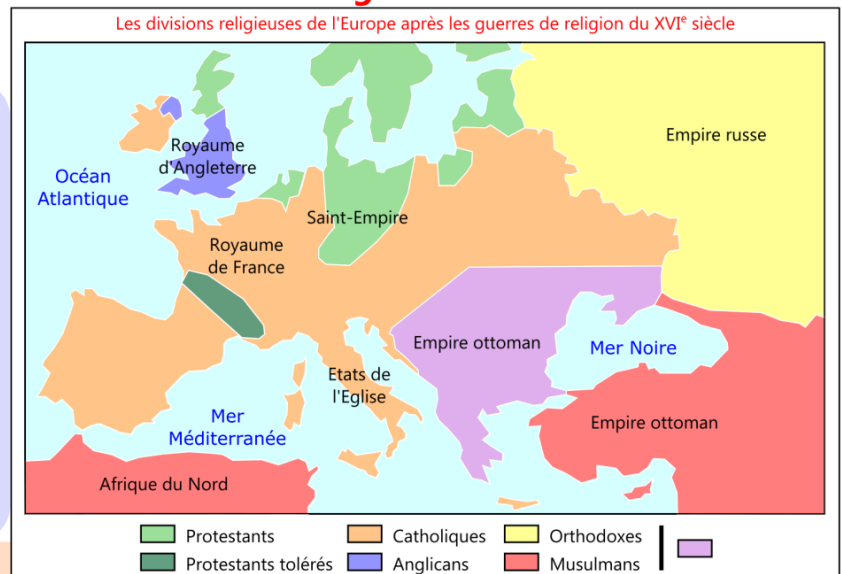
Concile = réunion des évêques par le Pape pour discuter d'affaires religieuses

Le Pape souhaite réunifier les catholiques et mettre fin au protestantisme. Pour cela, il est proposé lors du Concile un ensemble de mesures dites "**Réforme catholique**". Exemples :

La messe doit être célébrée en latin par un prêtre, il existe bien sept sacrements, les dons à l'Eglise aident le chrétien à aller au paradis, les prêtres doivent être mieux formés et les évêques doivent mener une vie simple, le catéchisme est obligatoire. La richesse de l'Eglise est motivée par l'adoration de Dieu

Le Pape envoie aussi des missionnaires comme Ignace de **LOYOLA** (prêtre catholique espagnol) dont le but est de réaffirmer la puissance de l'Eglise auprès des fidèles. Il fonde l'**ordre des Jésuites** en 1539 et prône l'obéissance au Pape par l'éducation et l'évangélisation

"L'église" des protestants est le Temple. Le protestantisme est aussi dit "**L'Eglise réformée**"



Jean **CALVIN** (1509 - 1564, Royaume de France)

→ S'oppose aux idées du Jugement dernier. Selon lui, Dieu destine tout homme au paradis ou à l'enfer avant sa naissance. Il appelle cela la **prédestination**

Il est obligé de fuir la France pour échapper aux persécutions contre les protestants qui naissent peu à peu en France et en Europe. Il s'installe à Genève (Suisse) et continue de suivre les idées de Luther qu'il développe selon ses propres idées

Il fonde ensuite une nouvelle Eglise : le protestantisme calviniste ou le **calvinisme**

Se diffuse surtout en Suisse, à l'Ouest et au Sud du Royaume de France, dans les Pays-Bas et le Royaume d'Ecosse

Ses principales idées : les fidèles doivent aller à la messe tous les dimanches, aucun blasphème au nom de Dieu, interdiction des jeux d'argent, danser est interdit car c'est un signe de débauche, il faut dénoncer ceux qui ne respectent pas ces règles

Mais, le Concile ne suffit pas à anéantir le protestantisme (les **hérétiques**) en Europe, des guerres de religion apparaissent durant la seconde partie du XVI^e siècle. Le **massacre de la Saint-Barthélémy** dans la nuit du 23 au 24 août 1572 est un exemple frappant, essentiellement à Paris. Le 22 août, un attentat a lieu à l'encontre de Gaspard II de Coligny (le chef des huguenots (= nom donné aux protestants français)). Le roi **Charles IX**, influencé par sa mère **Catherine de MEDICIS**, décide d'éliminer les chefs protestants par peur de représailles, cela provoque une guerre entre catholiques et protestants et on dénombre plus de 30.000 morts dans la capitale en une nuit. Les guerres de religion s'achèvent d'abord en 1598 avec l'édit de Nantes sous Henri IV et enfin en 1787 avec l'édit de Versailles sous Louis XVI

Christianisme

catholique
orthodoxe
protestant

Quelques différences :

- Catholiques : messe en latin, sept sacrements, église luxueuse et décorée d'images, sculptures, peintures, le chef est le pape et les hommes d'églises sont des prêtres

- Protestants : messe traduite, deux sacrements (baptême, communion), église simple et décorée d'une croix, pas de chef et les hommes d'églises sont des pasteurs