

La société urbaine médiévale

Les villes européennes se développent de plus en plus à partir du XII^e siècle :

- De plus en plus nombreuses
- De plus en plus grandes
- De plus en plus riches (le commerce est omniprésent)
- Les populations rurales sont attirées par le monde urbain
- De l'alimentation : viandes, poissons, sel, vin, blé, épices, miel, oignons, poireaux, fromages, ...
- Des produits provenant d'animaux : laine, cuir, soie, fourrures, ...
- Des produits non comestibles : or, armes, plantes tinctoriales, bois, ...

Quelques exemples de métiers d'artisanat regroupés en **corporations**
= association de personnes exerçant le même métier
Cordonnier, épicier, tailleur, bijoutier, charpentier, boulanger

Population européenne urbaine :

Début du XII^e siècle : 10%
XIII^e siècle : 20%

Construction de **faubourgs** hors des remparts pour relier les villes aux campagnes. De nouvelles populations s'y installent

L'exemple de la ville de Bruges, dans la région Flandre

Grande prospérité économique à partir du XII^e siècle : des activités textiles provenant de plusieurs continents et échangées vers plusieurs continents

Le commerce à Bruges est assuré et sécurisant grâce à sa forteresse et ses remparts entourant la ville et donc ses espaces de fabrication et de vente

50.000 habitants en 1300, l'une des plus grandes cités d'Occident

La ville s'agrandit autour du vieux centre, aménage des faubourgs et modernise ses ports sur le fleuve Reye et donnant sur la mer du Nord

Corporation	Foire
Drap	Grand commerce
Faubourg	Halle
Flandre	Plante tinctoriale

→ Mais, des villes s'enrichissent plus que d'autres :

- Celles se situant au bord des littoraux comme Cadix (Sud de l'Espagne, reçoit des produits africains), Venise (Nord-Est de l'Italie, reçoit des produits asiatiques) ou Bordeaux (Ouest de la France, reçoit des produits venant du Nord de l'Europe)
- Celles se situant sur de grandes routes commerciales comme l'axe Cordoue - Barcelone - Lyon - Paris ou encore Alexandrie - Gênes - Francfort - Bruges

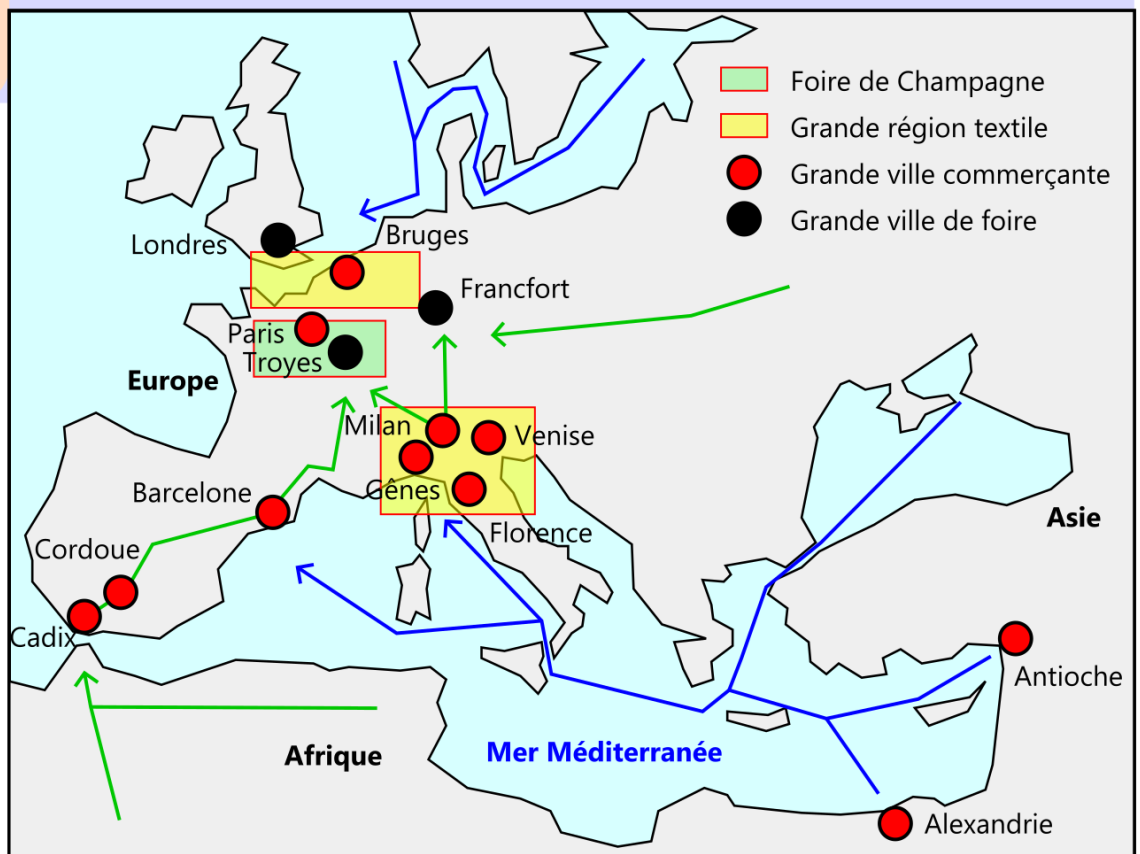
Toutes ces villes commerciales forment un vaste territoire : le "**Grand commerce**"
Elles produisent et échangent

- Provenance des produits : Europe, Afrique, Asie
- La mer Méditerranée devient un espace maritime d'échanges, un carrefour commercial entre les trois continents
- Les principales villes européennes commerçantes : Paris, Troyes, Milan, Florence, Barcelone, Bruges, Francfort, Londres

Plusieurs méthodes de vente :

- Les cris de rue
- Les boutiques (les "rues commerçantes")
- Les marchés, les **halles**, les **foires**

La foire la plus riche est celle de Champagne (autour de Paris et Troyes)



L'activité textile (= les draps)

- Laine d'Angleterre
- **Plantes tinctoriales** (= plantes permettant de teindre un tissu) d'Asie
- Une fois les matières premières disponibles, le tissage et la teinture se font à Bruges
- Le produit fini est vendu sur place (halles, foires) ou est exporté vers le reste de l'Europe

Les riches clients sont surtout des Espagnols, des Italiens, des Anglais et des Allemands
Les draps teints (souvent en bleu ou en rouge) sont très chers et sont donc réservés aux élites (la noblesse) tandis que ceux non teints sont plus abordables pour les classes moins riches

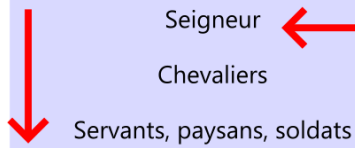
La richesse de Bruges lui permet d'attirer bon nombre de nouveaux habitants et commerçants : des aubergistes, des taverniers, des artisans, des bâtisseurs, ...

La société urbaine médiévale

Vivre en ville est différent de la vie dans les campagnes et les seigneuries

- Dans le monde rural, les paysans sont dominés par un seigneur et doivent travailler pour lui
 - Dans le monde urbain, les citadins cherchent à être indépendants au travers de leurs activités
- Cependant, si beaucoup de ruraux souhaitent s'installer en ville, cela ne signifie pas que la vie est facile et plus égalitaire

Hiérarchie de la société rurale



Hiérarchie de la société urbaine



s'opposent

Exemple à Toulouse :
Ville dirigée par l'élite nommée les **Capitouls** (personnes âgées de plus de 25 ans, être marié, posséder une maison et exercer une fonction honorable comme avocat, notaire, marchand)

Points communs :

- Direction du territoire par les plus riches
- Des populations pauvres

Différence :

- La ville n'est pas dirigée par une seule personne

Les villes restent sous la domination de seigneurs, mais ils accordent parfois des **chartes de franchises** (= textes précisant les avantages accordés par un seigneur à une communauté d'habitants) aux élites afin qu'elles dirigent elles-mêmes à la place du seigneur. Les villes deviennent peu à peu autonomes des seigneuries et font construire des **hôtels de ville** (= lieux de rassemblement du conseil municipal pour décider de la politique de la ville) ou des **beffrois** (= tours, symboles d'une ville se dirigeant par elle-même)

Un exemple de solidarité, mais qui ne supprime pas les inégalités

La société de secours mutuel

= aide interne à une corporation envers les travailleurs malades et/ou invalides. Les travailleurs peuvent participer à cette aide en donnant de l'argent auprès de l'aumône prévue. La somme d'argent est ensuite reversée équitablement aux malades

Cependant, **cela ne concerne pas les populations pauvres** (qui, comme dans la société rurale, doivent payer des impôts aux bourgeois), **ni les mendiants**. L'aide ne sert qu'à faire en sorte que les corporations disposent de travailleurs en bonne santé pouvant oeuvrer pour la richesse du métier

Même si la hiérarchie sociale veut que le citadin soit plus indépendant, les métiers connaissent eux-aussi leur propre hiérarchie

Le maître (le propriétaire)

➔ **Le compagnon**
(il a fini son apprentissage, mais n'est pas encore maître, souvent par manque d'argent pour fonder sa propre entreprise)

➔ **L'apprenti**
(il apprend le métier et s'occupe des tâches de faible difficulté ou indésirables)

Une autre inégalité : le développement des universités :

Elles se développent surtout à partir du XIII^e siècle dans le but de former une élite masculine (double inégalité : de genre et de richesse). On y forme essentiellement les futurs membres du clergé et les fils de nobles et bourgeois pour qu'ils puissent à leur tour diriger la ville
Les domaines étudiés : mathématiques, histoire, géographie, sciences, philosophie, latin

Différence :

- **Noble** = c'est un titre (duc, marquis, comte, vicomte, baron, chevalier). Il s'obtient par héritage, mariage, don royal
- **Bourgeois** = c'est une condition. Elle s'obtient par le travail (les travailleurs les plus riches peuvent devenir bourgeois)

Grâce au commerce, à l'enrichissement des villes, celles-ci vont édifier des églises de plus en plus massives, de plus en plus hautes, c'est **le temps des églises gothiques (du XII^e au XV^e siècle)**

On construit surtout des **cathédrales** (église principale d'un diocèse (le territoire de l'évêque), elles dominent les églises seigneuriales). Plus elles sont grandes, imposantes et détaillées, plus la ville est riche et attire des commerçants, artisans et nouveaux habitants

Des édifices particuliers :

- La pierre, le bois et le plomb sont les matériaux dominants
- Le beige, le gris/noir et le marron sont les couleurs dominantes
- Beaucoup de détails, de sculptures, des édifices complexes
- Des vitraux et rosaces (remplacent parfois le tympan), des églises moins sombres

L'art gothique :

- **Voûtes en croisée d'ogives**

= voûte (plafond) en pierre constituée de quatre colonnes qui se croisent et forment un arc brisé

- **Consolidation extérieure**

= des arc-boutants (structures en pierre consolidant les murs extérieurs du fait du poids de l'église par sa hauteur et les matériaux utilisés pour le toit)



Beffroi
Bourgeois
Charte de franchises
Compagnon
Hôtel de ville

